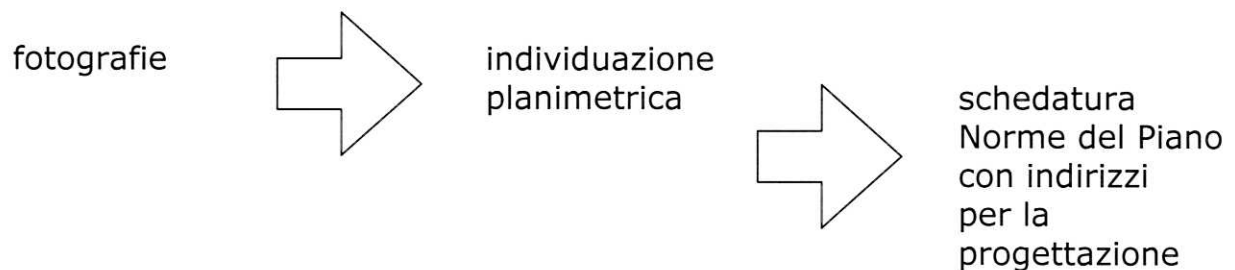


Progetto mostra fotografica ed evento 28 giugno 2014
"decorazione architettonica a Chiavari I metà del '900,
scena urbana come emozione dello sguardo"



fotografie di Francesco Manias
(tesi di Laurea Accademia di BBAA di Genova 2011-12)

1. mostra nell'atrio di palazzo Rocca



Comune di Chiavari
SOT 2 - Ufficio per il PUC, Via della Cittadella 1
Dirigente arch. Gianni Peruggi
Gruppo di Lavoro arch.F.Lorenzani arch.V.Galdi geom.C.Vaselli ing.I.Squeri

2. giornata formazione: il recupero delle facciate storiche di Chiavari¹

Auditorium di S.Francesco/Sala Soc. Economica

1. introduzione – saluti dell'Amministrazione
2. la conservazione e la manutenzione della città esistente nel PUC, arch.Gianni Peruggi, dirigente SOT2;
3. l'identità di Chiavari nelle immagini di Francesco Manias (proposta a prof.Friedrich Clarke - docente dell'Accademia, relatore della tesi e nativo di Chiavari);
4. il recupero della decorazione architettonica di facciata, arch. Silvana Ghigino, docente Accademia Ligustica, docente Scuola Edile Genovese, presidente dell'associazione di decoratori Accademia Gin Parodi;
5. indirizzi per il corretto ripristino delle facciate, arch. Mauro Moriconi, funzionario di zona della Soprintendenza BB.AA.PP. della Liguria;
6. sopralluogo in un cantiere comunale e osservazione in sito.

a cura di Comune di Chiavari – SOT 2

Richiesta Patrocini:

Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria

Scuola Edile Genovese

Ordine degli Architetti P.P.e.C. della Provincia di Genova, Collegio dei Geometri della Provincia di Genova, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Genova

Richiesta Sponsor: Banco di Chiavari, ditte e fornitori locali

¹ richiesta di accreditamento formazione professionale obbligatoria O.A.P.P. e C. di Genova, Collegio dei Geometri di Genova, Ordine degli Ingegneri di Genova

Comune di Chiavari

SOT 2 - Ufficio per il PUC, Via della Cittadella 1

Dirigente arch. Gianni Peruggi

Gruppo di Lavoro arch.F.Lorenzani arch.V.Galdi geom.C.Vaselli ing.I.Squeri

SCHEDA TIPO EVENTO FORMATIVO

1	Tipologia dell'evento	1 - corso di aggiornamento e sviluppo professionale (min 8 ore) <input type="checkbox"/> - 1.1 in aula <input type="checkbox"/> - 1.2 collegamento diretto audio-video <input type="checkbox"/> - 1.3 misto <input type="checkbox"/> - 1.4 e-learning <input type="checkbox"/> 2 - corsi abilitanti <input type="checkbox"/> 3 - master universitario di I e II livello e corsi convenzionati con istituti universitari di aggiornamento e perfezionamento <input type="checkbox"/> 4 - dottorato di ricerca <input type="checkbox"/> 5 - laurea specialistica conseguita da iscritti junior e seconda laurea in materie affini <input type="checkbox"/> 6 - seminario/convegno/tavola rotonda/conferenza/workshop et similia <input checked="" type="checkbox"/> 7 - visite a mostre di architettura, monografie, articoli e saggi, viaggi di studio <input type="checkbox"/> 8 - altro (specificare) <input type="checkbox"/>
2	Area oggetto attività formativa (punto 3 linee guida)	1 - architettura, paesaggio-design-tecnologia <input checked="" type="checkbox"/> 2 - gestione della professione <input type="checkbox"/> 3 - norme professionali e tecnologiche <input type="checkbox"/> 4 - sostenibilità <input type="checkbox"/> 5 - storia - restauro e conservazione <input checked="" type="checkbox"/> 6 - strumenti-conoscenza-comunicazione <input type="checkbox"/> 7 - urbanistica –ambiente e pianificazione <input type="checkbox"/> 8 - altro (specificare) <input type="checkbox"/>
3	Titolo evento	RECUPERO DELLE FACCIATE DECORATE DI CHIAVARI
4	Soggetto proponente	Ordine degli Architetti di Genova
5	Referente / Tutor / Direttore scientifico	Arch. Valia Galdi
6	Programma	<p>Contributi per il corretto recupero delle facciate decorate come componente del paesaggio urbano da mantenere e conservare.</p> <p>Il corso è organizzato in quattro principali momenti e corredato dalla mostra fotografica "decorazione architettonica a Chiavari I metà del '900, scena urbana come emozione dello sguardo".</p> <p>Al mattino si articolano gli interventi in aula: la prima parte del corso è finalizzata</p> <ul style="list-style-type: none"> - a illustrare i contenuti del PUC in formazione sotto il profilo dei dispositivi normativi con particolare riferimento al recupero della città storica e consolidata e delle sue componenti più ramificate, - a illustrare le tecniche per una corretta diagnosi e intervento sui supporti murari in modo da recuperare in maniera efficace i manufatti storici, nel rispetto dei materiali e delle componenti visive – cromatiche, grafiche e scultoree. <p>Al pomeriggio il corso prevede .</p> <ul style="list-style-type: none"> - la discussione di un caso in un cantiere comunale, probabilmente nell'ambito dei lavori dell'Auditorium di S. Francesco, la valutazione delle facciate che si trovano sulla scena immediatamente circostante (piazza Matteotti, Caruggio dritto, ecc.) - la visita alla mostra fotografica
7	Obiettivi formativi	Sviluppo delle competenze pertinenti l'individuazione delle tipologie d'intervento più adeguate al recupero delle facciate storiche decorate, in recepimento degli indirizzi della pianificazione locale e del paesaggio.
8	Fornitura materiale didattico / atti dell'evento	Sintesi degli interventi, materiale prodotto per la mostra fotografica, accesso ai documenti pertinenti del PUC.
9	N° di ore e articolazione temporale	n° 5
10	CFP richiesti	n° 6
11	Periodo indicativo di svolgimento dell'evento	30 Giugno 2014

